

Liebe Harmonikafreunde!

Der Gedanke, ein Harmonikaheft mit Stücken aus dem Spielgut von Tobi Reiser (1907–1974) zusammenzustellen, begleitet mich schon seit langer Zeit. Von 2000 bis 2012 war ich als musikalischer Ausbilder der Hirtenkinder beim Salzburger Adventsingen tätig und hörte immer wieder die feinen Melodien und Klänge der Saitenmusik, die mich inspiriert haben, sie mit der Diatonischen Harmonika zum Klingen zu bringen. Mit meinem langjährigen Musikantenfreund Peter Windhofer musiziere ich bei den Aubichimusikanten und der Pongauer Geigenmusi aus dem Notenbüchl seines Großvaters, Georg Windhofer d. Ä. (1887–1964), in dem viele Stücke, die Reiser später in sein Spielgut übernommen hat, in vereinfachter Form niedergeschrieben sind. Eine kleine Auswahl habe ich gemeinsam mit Wolfgang Dreier-Andres in diesem Heft zusammengestellt. Verständlicherweise mussten bei einigen Stücken Kompromisse eingegangen werden, um die vergleichsweise vielen einzelnen Stimmen bzw. Hauptstimmenwechsel der Saitenmusik für ein einziges Instrument „zusammenzufassen“ – ich denke aber, ihr werdet die Hauptstimme überall dort heraushören, wo ihr sie auch aus der Saitenmusikbesetzung kennt.

Links neben dem Titel findet sich neben jedem Stück ein QR-Code. Wenn ihr den mit eurem Handy einscannet, werden euch die Anfänge der einzelnen Teile (A, B, Trio) in normaler Musiknotation angezeigt und als MIDI-Datei abgespielt. Auch eine von mir selbst eingespielte Hörprobe kann angeklickt und abgespielt werden. Wenn ihr für Begleitinstrumente zur Harmonika normale Noten braucht, schreibt mir bitte unter kasparfischbacher@salzburgervolksmusik.at und teilt mir mit, welche Stücke ihr wollt und für welche Stimmung. Gegen eine kleine Aufwandsentschädigung schicke ich euch gerne die gewünschten Noten in der gewünschten Tonart.

Quellenangaben zu den einzelnen Stücken finden sich, gemeinsam mit den Anfängen der einzelnen Teile (A, B, Trio) in normaler Musiknotation, ganz hinten im Heft.

Viel Freude beim Musizieren!
Kaspar Fischbacher

Inhaltsverzeichnis

Pongauer Schneid	5
Bazwoacha	6
Bischofshofner Schlag Landler	8
Frischauf Polka	10
Goldeggwenger Boarischer	12
Orgel-Bayrischer	13
Jochberger Polka	14
Am Heubodn – Walzer	16
Zwoaschrittpolka	18
Orgelländler	20
Pongauer Bauernpolka [I]	22
Pongauer Bauernpolka [II]	24
Rauriser Landler	26
An Franzl seina – Polka („Reyep Znarf“)	28
Pinzgauer Walzer	30
Notenincipits und Quellenangaben (alphabetisch nach Stücktitel)	31